

**JAARBOEK
VAN HET
 EUROPEES
GENOOTSCHAP
VOOR
MUNT- EN
PENNINGKUNDE**

20
21

DE GOUDEN MEDAILLE 1830-1880 – AANVULLINGEN

Jan MOENS & Arnaud GRISPEN

NAAST MET EEN AANTAL VOORZICHTIGE CONCLUSIES, beëindigden we ons artikel in het Jaarboek 2020 over de gouden medaille van 1880 voor de 50^{ste} verjaardag van de Belgische Onafhankelijkheid ook met een oproep aan de lezer om eventuele bijkomende informatie mee te delen.^[1]

Meerdere lezers hebben effectief deze oproep beantwoord, en we kunnen de bijkomende informatie – die onze conclusies overeind laat – als volgt samenvatten:

1. Reeds in 1981 waarschuwde het EGMP/AEN zijn leden in de volgende bewoordingen voor valse zilveren medailles (*de facto* enkel met 10 stralen)^[2]:

Valse herdenkingsmunt: moduul van 5 fr. 1830-1880

De heer René Cange, die als lid van de afdeling te Brussel, zich inspant om alle dokumentatie te verzamelen betreffende eventuele vervalsingen, bericht dat er sedert enkele tijd een vervalsing van de herdenkingsmunt van de moduul van 5 fr. 1880 op de numismatische markt is verschenen.

Middelen om deze sterk gezochte munt te onderscheiden van de valse:

1. De groeven van de kartelrand zijn dikker dan normaal.
2. De E van de handtekening is dik aangebracht en doorstreept, de R is naar omhoog verplaatst.
3. Er zijn golven in het veld rond de beeltenissen.
4. Er is een gietdraad in de onderste lip van Leopold I die doorloopt in de baard van Leopold II.
5. De letter D van Leopold I is kleiner dan de andere.

Er bestaan verscheidene tientallen van deze vervalsing, waarvan enkele met zekerheid ontdekt zijn. Wees waakzaam.

We kunnen daaraan toevoegen dat, op de keerzijde, de vervalsingen nog het best zijn te onderscheiden van echte stukken door het feit dat de 10 stralen allemaal even dik zijn, terwijl hun dikte op de echte stukken varieert; ook de lettertjes in de namen van de ontwerper en de graveur vertonen onregelmatigheden t.o.v. echte exemplaren. Vermoedelijk werden deze vervalsingen geproduceerd via een gietproces onder hoge druk, met gebruikmaking van een mal, gemaakt vertrekkend van een echt stuk, waarbij de stralen en de lettertjes dan in de gietmal werden getouchéerd.

[1] Arnaud GRISPEN & Jan MOENS, De gouden medaille van 1880 voor de viering van 50 jaar Belgische Onafhankelijkheid, *JEGMP* 2020, p. 48-63.

[2] *EGMP Tijdschrift voor Numismatiek*, vol. XXXI, mei-juni 1981, p. 117-118. Deze waarschuwing verscheen terzelfdertijd ook in het Frans in *La Vie Numismatique* van het AEN.

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

***Neem dan contact op met het EGMP voor de aankoop
van het Jaarboek 2021***